

Idea Development/Pagbuo ng Ideya

1 **Generate ideas/Bumuo ng mga ideya** *maximum of 50%/maximum na 50%*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Gumamit ng mga listahan, isang web map, o simpleng mga guhit upang makabuo ng MARAMING ideya! Kung mayroon ka nang ideya sa isip, piliin iyon bilang iyong pangunahing tema at palawakin ito. Hayaang gumala ang iyong mga ideya - ang isang ideya ay humahantong sa isa pa. Ang mga guhit ay maaaring mga detalye ng pinagmulang larawan, iba't ibang viewpoint, texture, teknikal na eksperimento, atbp.

Number of **words**/Bilang ng mga salita → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Bilang ng mga simpleng sketch → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Bilang ng mas mahusay na sketch → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas/Piliin ang pinakamahusay at pagsamahin ang mga ideya**

Circle the **best** ideas/Bilugan ang pinakamagandang ideya

circled/nakabilog = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Mag-link sa mga grupo ng mga ideya

linked/naka-link = □ 5%

3 **Print reference images/Mag-print ng mga reference na larawan** *maximum of 8 images*

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Mag-print ng EIGHT reference na larawan para tumpak mong maobserbahan ang mga mapaghamong bahagi ng iyong likhang sining. Mas gusto ang pagkuha ng iyong sarili at paggamit ng sariling mga larawan, ngunit ayos din ang mga paghahanap ng larawan.*
- *Huwag basta-basta kumopya ng larawan na makikita mo. Ang ideya ay i-edit at pagsamahin ang mga pinagmulang larawan upang lumikha ng iyong sariling likhang sining. Kung kumopya ka lang ng larawan, nangongopya ka at makakakuha ka ng zero para sa pagbuo ng iyong ideya at anumang pamantayang kinasasangkutan ng pagkamalikhain sa iyong huling likhang sining.*
- *Hanggang sa kalahati ng iyong mga larawan ay maaaring mga drawing, painting, o iba pang mga likhang sining ng iba upang gamitin bilang inspirasyon. Ang iba pang mga larawan ay dapat na makatotohanang mga larawan.*
- *Dapat mong ibigay ang naka-print na kopya ng mga imahe upang makuha ang mga marka.*

____ images/mga larawan x 5% = ____%

Idea Development/Pagbuo ng Ideya

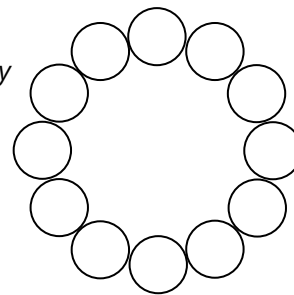
4 Compositions/Mga komposisyon *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- *Gumawa ng mga thumbnail drawing saanman sa seksyon ng pagbuo ng ideya.*
 - *Ang mga ito ay dapat na nakabatay sa mga kumbinasyon ng mga ideya na maaari mong gawin. Isama ang iyong background.*
 - *Mag-eksperimento sa mga hindi pangkaraniwang anggulo, pananaw, at pagsasaayos upang makatulong na gawing kakaiba ang iyong likhang sining.*
 - *Gumuhit ng frame sa paligid ng iyong mga thumbnail upang ipakita ang mga gilid ng likhang sining.*
 - *Ang pagpili ng scheme ng kulay ay binibilang bilang isang komposisyon, at gayundin ang mga magaspang na digital collage*

___ thumbnails/mga thumbnail x 8% = ___ %

___ digital collages/mga digital na collage x 8% = ___ %

Selecting a **colour scheme**/Pagpili ng scheme ng kulay = □ 8%



5 Rough copy/Magaspang na kopya *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- *Kunin ang pinakamahusay na mga ideya mula sa iyong mga thumbnail at pagsamahin ang mga ito sa isang pinahusay na magaspang na kopya.*
 - *Gamitin ito upang ayusin ang mga bug at pagbutihin ang iyong mga kasanayan bago mo simulan ang tunay na bagay.*
 - *Kung gumagamit ka ng kulay, gumamit ng pintura o kulay na lapis upang ipakita ang iyong scheme ng kulay.*
 - *Gumuhit sa isang frame upang ipakita ang mga panlabas na gilid ng iyong likhang sining.*
 - *Tandaang pumili ng hindi sentral na komposisyon.*

___ drawing/pagguhit x 25% = ___ %

Total/Kabuuan = ___ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

TANDAAN: Kung kumopya ka lang ng larawan mula sa internet, bababa ang marka mo sa 25%.